

Et sted – et træ – at være i naturen

Mål: Læse og forstå digte på dansk, norsk og svensk. Fortolke poesi ud fra æstetisk oplevelse med fokus på menneskets forhold til naturen.

Tidsforbrug: Én forelæsning. Du kan vælge at arbejde med et eller alle tre digte.

FORSLAG TIL DIDAKTISK ARBEJDE

Arbejd med ét digt:

Før læsning: Vælg et billede af et træ, eller et træ, som du kan se fra, hvor du sidder. Se på det i et minut. Luk øjnene og forestil dig, at du sidder på en gren i det træ, du har valgt. Hvad fornemmer du der? Hvem er du?

Mens du læser: Læs digtet én gang uden at stoppe. Læs derefter igen og tjek med ordbogen. Hvis der er ord, du ikke forstår, kan du også søge i en digital ordbog. Skriv betydningen af ordene og dine associationer til digtet ned, mens du læser. Læs digtet igen, denne gang højt for dig selv. Lyt derefter til oplæsningen i lydfil. Gennemgå dine noter igen. Var der noget, du forstod bedre ved at lytte end ved at læse? Samarbejd med en medstuderende om at læse digtet højt for hinanden.

Efter læsning: Tal sammen: Hvem er fortælleren i digtet? Hvordan er denne fortæller? Hvad handler digtet om? Hvilken rolle spiller naturen? Lav en illustration til digtet.

ELLER

Arbejd med alle tre digte:

Før læsning: Vælg et billede af et træ, eller et træ, som du kan se fra, hvor du sidder. Se på det i et minut. Luk øjnene, og forestil dig, at du sidder på en gren i det træ, du har valgt. Hvad fornemmer du der? Hvem er du?

Under læsning: Fordel digtene blandt eleverne, så alle arbejder på ét digt, men at de er i en gruppe med elever, der arbejder på alle tre digte. Læs dit digt én gang uden at stoppe. Læs det derefter igen, og tjek med ordbogen. Hvis der er ord, du ikke forstår, kan du også søge i en digital ordbog. Skriv betydningen af ordene og dine associationer til digtet ned, mens du læser. Læs digtet igen, denne gang højt for dig selv. Lyt derefter til lydoplæsningen. Gennemgå dine noter igen. Var der noget, du forstod bedre ved at lytte end ved at læse? Læs digtet højt for dine medstuderende. Forklar dem, hvad I er kommet frem til i jeres arbejde med digtet. Lyt til dine medstuderendes digte.

Efter læsning: Tal sammen: Hvem er fortælleren i digtene? Hvordan er denne fortæller? Hvad handler digtene om? Hvilken rolle spiller naturen i de tre digte? Diskuter, hvordan I kunne arbejde med disse digte med jeres elever.

Dansk:

Hulen

Jorden smager jeg

lugter bladene

Ligger gemt herinde

i min hule af grene

Kan ikke se fuglene

Kun høre deres skrig

Mellem grenene i taget

er himlen så åben.

©Pia Tafdrup: "Hulen". Fra: J Kodahl: *Et digt om dagen*, Dansklærerforeningen 1995. Udgivet efter aftale med forlaget og forfatteren.

Svensk

Gärna ville jag vara ett träd

Gärna ville jag vara ett träd

ja gärna ville jag vara ett träd

Jag skulle stå på en äng för mig själv

och tänka som man tänker

på hur vinden far

och stjärnorna blänker

Gärna ville jag vara en sten

ja gärna ville jag vara en sten

Jag skulle ligga för mig själv

på en strand

och tänka som man tänker

på hur vågorna slår

och vattnet stänker

Gärna ville jag vara ett hav

ja gärna ville jag vara ett hav

Jag skulle finnas överallt

och tänka så som haven tänker

på hur stormarna far

och vågorna blänker

Barbro Lindgren. *Gröngölingen är på väg. Dikter for barn och andra*, 1974. Utgiver: raben&sjögren <https://www.rabensjogren.se/bok/9789129672152/grongolingen-ar-pa-vag>

Norsk (nynorsk)

Bjørkehår

sjå på

greinene til bjørka

dei deler og deler seg

til sist er dei tynne

som prinsessehår

den minste bjørka

står i boge over stien

liknar ei jente som står

utanfor dusjen etter

gymmen, prøver

å riste vatn ut

av håret

sitt

Styrk sprogforståelsen med nordisk lyrik, 2026

Ruth Lillegraven, *Skogen den grøne*, 2018.

Utgiver: Samlaget. <https://samlaget.no/products/skogen-den-grone-dikt-for-barn>