

Det vanskelige livet

Innledning:

Diktene i dette forløpet handler om tilværelsens mørke og vonde følelser: angst, ensomhet, utenforskap, tap og aggresjon. Men man kan også finne håp i flere av tekstene. I forløpet legges det vekt på førforståelse, nærlæsing, langsom lesing, språkforståelse, tolking, og estetisk arbeid.

Tid:

ca. 2½-3 timer

Tekster:

Dansk: Caspar Eric: "JEG BLEV ENGANG SMIDT OP I ET PISSOIR AF TO AF MINE VENNER EFTER SVØMMETRÆNING". Fra digtsamlingen *Nye balancer*, 2023

Norsk: Lina Undrum Mariussen: Utdrag fra digtsamlingen *Finne deg der inne og hente deg ut*, 2011.

Svensk: Lena Sjöberg: "HON"
Diktsamlingen *Min syster är ett spöke och andra dikter*, 2019

DEL 1

Caspar Eric: "JEG BLEV ENGANG SMIDT OP I ET PISSOIR AF TO AF MINE VENNER EFTER SVØMMETRÆNING". Fra digtsamlingen *Nye balancer*, 2023

Før lesing: Bilde av diktsamlingens forside (se vedlegg).

Gå sammen to - tre studenter og se på bildet av diktsamlingens forside.

1. Hva tenker dere umiddelbart når dere ser bildet?
2. Beskriv motiv, komposisjon og farger i fotografiet på forsiden av diktsamlingen.
3. Hvordan tolker dere temaet i fotografiet på forsiden og hvordan synes dere fotografiet passer med diktsamlingens tittel og undertittel?

Under lesing: Les teksten to ganger inni deg

Ordforklaringer: (sagde-sa, blevet-ble, nikked en skalle-skallet ned, en lussing-ørefik, kørende-pågående, blive-bli, flabet-furten, der-som, Cerebellum-Lillehjernen (skader i lillehjernen

kan føre til problemer med svimmelhet og med å holde balansen, en spasser-negativt ladet slang for en person med psykisk eller fysisk utviklingshemming).

Tenk over:

1. Hvor gammel er diktets jeg når hendelsen som er beskrevet skjer?
2. Hvorfor kaller moren barna ”de satans børn”?
3. Hvorfor slutter jeget med å fortelle om hendelsene?
4. Hva betyr utsagnet ”også Kenneth var et offer”?
5. Hva betyr det at diktets jeg har ”et indre regnskab kørende”?
6. Hva har jeget lært?
7. Hvorfor ble jeget venner med Kenneth igjen? Hvordan (bort)forklares overgrepet?
8. Hva er det, jeget vil unnskyldes?

Etter lesing:

Skriv et eget dikt om et barn som er utsatt for mobbing fra barnets synsvinkel. Bruk gjerne startsetningen fra Caspar Erics dikt:

JEG BLE ENGANG AV TO AV MINE VENNER ETTER

Arbejdsproces:

1. Individuell ”brainstorm” (2 min.): hva kunne gjøre deg virkelig sur/aggressiv da du var barneskoleelev?
2. Fortell gruppen din om det du tenkte på
3. Velg en idé (din egen eller en av de andres) og tenkeskriv i 5 minutter
4. Les utkastet høyt for gruppen. Gi og få respons
5. Skriv videre på teksten i 10-12 minutter
6. Framfør diktet i gruppen, velg deretter ett dikt som skal framføres i plenum.

DEL 2

Sammenlign det norske og/eller svenske diktet under med det danske dere nettopp leste:

Før lesing: Oppsummer motiv og tema i det danske diktet.

A

Under lesing: Les det svenske diktet “HON” av Lena Sjöberg fra diktsamlingen *Min syster är ett spöke och andra dikter*, 2019

Ordforklaringer: (aldrig att-aldri om, leva om-være irriterende/plagsom, brusa upp-fare opp, sett till att göra illa-sørget for å skade, var-hvor, går undan - går under).

Tenk over og skriv ned:

1. Hvem sier hva og hvordan?
2. Hvilken stemning synes du det er i diktet?
3. Velg ett sitat du mener er det mest sentrale i diktet.

Etter lesing:

1. Hvilke likheter finner du mellom det danske diktet av Caspar Eric og Lena Sjöbergs dikt?
2. På hvilken måte er de to diktenes “jeg” forskjellige? (Du kan gjerne bruke et venn-diagram.)

B

Under lesing: Les det norske diktet, et utdrag fra diktsamlingen *Finne deg der inne og hente deg ut* (2011), av Lina Undrum Mariussen.

Tenk over og skriv ned:

1. Hvem sier hva og hvordan?
2. Ordene brådjup og styrtmørk skiller seg ut i diktet. Hvorfor tror du disse ordene er valgt, og hvordan virker det?
3. Hva tror du har skjedd med den andre søsteren?
4. Finn ut mer om Lina U. Mariussens diktsamling. Hvordan passer dette diktet inn under temaet “det vanskelige livet”

Etter lesing:

3. Forklar hvordan du mener disse tre diktetne passer inn under tittelen “Det vanskelige livet.”
4. Lag en illustrasjon til ett av diktene.

NYE BALANCER



CASPAR ERIC

handicapdigte

gyldendal