

Eva-Stina Byggmästar

Ur: *Snöapan* (Fri press, 2024)

Jag är den skrattande
snöapan i tårpilen
vid sorgens flod

Jag är budbäraren
mellan världarna

Ordförklaringar

skrattande = grinende, leende

snöapa = japansk sneabe, japanmakak

tårpil = grædepil, tårepil

budbärare = budbringer

Förslag på uppgifter

Uppgifterna kan göras individuellt eller tillsammans med andra. Diskutera även i helklass.

Läs dikten!

1. Är dikten bara en naturdikt eller handlar den också om människan? Diskutera!
2. Ge den namnlösa dikten en koncentrerad titel. Experimentera med enskilda substantiv, verb och adjektiv!

3. Hur tolkar du det att snöapan är ”budbäraren mellan världarna”? Vilka olika världar handlar det om? Skriv en dikt om vad snöapan gör som budbärare.
4. Undersök orden i dikten. Vilken effekt har det att byta ut nyckelord som ”tårpil”, ”sorg”, ”flod” och ”budbärare” mot andra ord? Till vilka ordklasser hör orden?
5. Leta fram olika typer av musik som passar till dikten. Vilka olika känslor och stämningar kan musiken förstärka? Hur påverkas helhetsintrycket av dikten av bakgrundsmusik?
6. Lär dig den korta dikten utantill och framför den på olika sätt med hjälp av röst och kroppsspråk. Hur talar den glada snöapan, den ledsna, den arga, den hotfulla, den blyga ...?
7. Dikten är inspirerad av japansk lyrik och natur. Välj ett nordiskt djur och skriv en egen jagdikt på två meningar och fem rader som följer samma modell. Den första meningen ska presentera djuret och en plats som är både konkret och lite gåtfull. Den andra meningen berättar något djupare om djuret. Läs upp de nya dikterna. Diskutera hur djur ofta används som symboler för olika egenskaper: ugglan är klok, räven listig, björnen stark och så vidare.
8. Teckna en bild med snöapan, tårpilen och sorgens flod som sammanfattar dikten. Hur kan du illustrera snöapan som budbärare mellan världar?
9. Sök fram andra korta djurdikter. Jämför på vilket sätt olika författare har skrivit om djur. Är det människans eller djurets perspektiv som dikterna förmedlar? Experimentera med att byta perspektiv i dikterna.